

### **3. Kammerspiele**

#### **3.2. Beleuchtung**

##### **3.2.1. Stellwerk und Havariepult**

Die Lichtregie befindet sich offen im Rang des Zuschauerraums (mit Ton und Video)

Stellwerk ETC Typ ION mit Backuprechner
--------------------------------------------

5 Universen, frei patchbar.
-----------------------------

Netzwerkanschlüsse an allen Versatzkästen im Saal, auf der Bühne und in der Lichtregie
----------------------------------------------------------------------------------------

##### **3.2.2 Feste Positionen**

Siehe Beleuchtungsplan im Anhang.

Die Kammerspiele des Deutschen Theaters haben einen Standardverhang. Diese Scheinwerfer können fokussiert werden, es ist jedoch nicht möglich, diese umzuhängen oder durch andere Apparate zu ersetzen.

### 3.2.3. Mobile Gerätschaften

Sämtliches Material aus der Liste der mobilen Gerätschaften steht erst nach Absprache mit unserer Beleuchtungsabteilung zur Verfügung, da wir aus demselben Materialpool auch unsere eigenen Gastspiele betreiben.

Arri 4kW HMI Fresnel mit elektrischem Verdunkler und Farbwechsler	1
Arri 4kW HMI Arri-X Fresnel mit elektrischem Verdunkler und Farbwechsler	1
Arri 2,5kW HMI Fresnel mit elektrischem Verdunkler (5 Stück mit Farbwechsler)	6
1,2kW HMI ENI-Zoom mit unterschiedlichen Optiken und mechanischen Verdunklern	7
ENI-Zoom 1,2kW HPZ 115	5
5kW Halogenfresnel	19
2kW Halogenfresnel	4
1kW Halogenfresnel	5
5kW Halogenfluter symmetrisch mit Torblenden DDR-Bauart	6
2kW Halogenflächenleuchten DDR-Bauart	4
1kW Halogenflächen DDR-Bauart	2
1kW Fluter	5
5kW Fluter	5
400W HQI	1
150W HQI	4
Svoboda-Rampe	8
Vari*lite VL 1000/1100 AS	6
JB A12 LED Washlight RGBW 4-48°	4
PAR64 LED	4
PAR64 LED IP66	2
Source Four PARnel	2
PAR64 LN mit diversen Brennern	25
PAR64 SN mit diversen Brennern	5
5-Bar PAR64 LN über einen 5kW Kreis	7
6-Bar PAR64 LN einzeln ansteuerbar	6
PAR64 Gassentürme mit je 4 SN/4 LN	6/1
Startube 4 36W	9
Leuchtstofframpen 3-Flammig (Eigenbau, dimmbar) hängend oder liegend mit div. Röhren	35
PANI HMI-Projektor 1,2kW	2
Stative unterschiedlicher Größe	4
Rainbow Farbwechsler 12"	2
LED Tribar	6
Spiegelkugel 50cm mit Motor	1
Nebelmaschine Viper n.t.	2
Nebelmaschine Viper 2.6	1
Hazer	1

### **3. Kammerspiele**

#### **3.2.4. Farbwechslerbestückung**

Attribut	Farbe	Bezeichnung	Bez. E-Color
0	130	clear	
1	205	half CT orange	
2	162	bastard amber	
3	105	orange	
4	111	dark pink	
5	106	red	
6	SG 83	medium blue	119
7	SG 80	primary blue	132
8	200	double CT blue	
9	201	full CT blue	
10	203	quarer CT blue	
11	130	clear	
12	117	steel blue	
13	118	light blue	
14	161	slate blue	
15	115	peacock	
16	116	medium blue green	
17	241	fluorescent	
18	122	fern green	
19	124	dark green	
20	104	deep amber	
21	SG 96	lime	

Standardbestückung außer 4kW Arri und Arri X

### **3. Kammerspiele**

#### **3.2.5. Versätze**

siehe Versatzplan im Anhang.

#### **3.2.6. Elektroanschlüsse im Bühnenbereich**

rechte Seite	1 Steckdose CEE 16 A 5-pol.
	1 Steckdose CEE 32 A 5-pol.
Bühnenrückwand	1 Steckdose CEE 63 A 5-pol.
Fernsehanschlußraum im Keller	2 Steckdosen CEE 16 A 5-pol.
	3 Steckdosen CEE 32 A 5-pol.
	2 Steckdosen CEE 63 A 5-pol.
	1 Steckdose CEE 125 A 5-pol.