



2. Deutsches Theater

2.2 Beleuchtung

2.2.1 Stellwerk und Havariepult

Die Lichtregie befindet sich hinter dem 2.Rang.

Stellwerk Typ EOS
Mit Backup
Zweite Console für den Saal
Fernbedienung drahtlos

Netzwerk mit 12 Universen

Netzwerkanschlüsse auf allen Versatzkästen, in der Lichtregie und in den Dimmerräumen

Universen frei patchbar

2. Deutsches Theater

2.2.2 Feste Positionen

Vorderhaus

	Typ	Z-Brücke	2. Rang				Krone	Mittelloge	Ranglogen und 1. Rang		1. Rang	
			li. vorn	re. Vorn	li. hinten	re. Hinten			li. vorn	re. Vorn	li. hinten	re. Hinten
5 kW Fresnel	Pollux	2			1							
2,5 kW HMI Fresnell	ARRI							1	1			
2,5 kW HMI Profil mit elektronischem Verdunkler	d'Artagnan		1	1	0	0		1				
1,2 kW HMI Profil mit elektronischem Verdunkler	Robert Juliat Athos	2										
575W HMI Profil	Innofour				2	2	0	2				
750 W Halogenprofil	Source Four				8	8	4				6	6
1,2 kW Halogenprofil	HPZ 115	16							10	10		
800W Halogenprofil	Warp		1	1				4				
2,5 kW Halogen PebbleConvex	Robert Juliat	6										
1,2 kW Halogenprofil 2.5 KW Halogenprof	Limax R. Juliat							0 1			0	0
1 kW/24V Spiegelscheinwerfer		8			1	1						
Movinglight VL 1000								2				



2.Deutsches Theater

Portalbrücke

	Portalbrücke			Turm rechts				Turm links			
	oben	Mitte	unten	4. Podest	3. Podest	2. Podest	1. Podest	4. Podest	3. Podest	2. Podest	1. Podest
5kw Pollux (Fresnel)	2			1	1	1	1	1	1	1	2
2,5kw HMI Sirio (Fresnel)		2				0					
1,2kw Enizoom (Profil)	6	8	7	1	3	3	1	3	2	4	1
1,2kw HMI-Profil	2	0			1			0	1		
1,2kw Cantata (Profil)			0		0	0			0	0	
1,2kw Limax (Profil)						0					
H1000 (PC)			8			1					
3er Leuchtstofflampen-garnituren (day)			6								
3er Leuchtstofflampen-garnituren (blau)			6								
2kw Fresnel mit Farbwechsler											
Super Beam 1200 NV		2									

Oberlichter

	Oberlichter									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
5kw Pollux (Fresnel) mit Farbwechsler	1	2	1		1	2	1	1	2	1
6kw HMI Arri (Fresnel) mit Mag Vader im Motorbügel						1			1	
2,5kw HMI Arri (Fresnel) mit Farbwechsler im Motorbügel	1	1	1		1		1	1		1
Amptown Wash	1		1		1		1	1		1



2.Deutsches Theater

2.2.3 Mobile Gerätschaften

Variabel und für den Bühnenbetrieb

4 KW ARRI X mit FW und Verdunkler	1
6 kW HMI Fresnel Typ Strand Sirio mit mechanischem Verdunkler	3
6 kW HMI Fresnel Typ ARRI mit Mag Vader	1
2,5 kW HMI Fresnel Typ Strand Sirio mit mechanischem Verdunkler	5
2,5 kW HMI Typ ARRI mit elektronischem Verdunkler und Farbwechsler	3
5 kW Halogenfresnel Typ Pollux	15
10 kW Halogenfresnel	4
2 kW Halogenfresnel	14
2,5 kW HMI PAR-Scheinwerfer	2
4 kW HMI PAR-Scheinwerfer	2
diverse PAR 64 mit unterschiedlichen Lampen	
Svoboda-Rampe	10
1,2 kW Halogenprofil Typ HPZ 115	8
1,2 kW HMI Profilscheinwerfer Typ Niethammer mit unterschiedlichen Optiken und mechanischem Verdunkler	10
5 kW Halogenflächen aus DDR Bauart	10
1 kW Halogenflächen aus DDR Bauart	5
4 kW HMI Projektionsgerät PANI, dazu Optiken 13,5 cm; 22 cm; 33 cm; 50 cm	1
1,2 kW HMI Projektionsgerät PANI	2
Startube 4 36W	32
Leuchtstofflampen 3-flammig hängend und liegend	ca. 80
diverse Farbwechsler mit unterschiedlichen Strings, Bestückung siehe Seite 40	
diverse Stative unterschiedlicher Größe	
Kabel und Leitungen in ausreichender Menge	
Demultiplexer DMX auf 0-10 Volt	
575 W Innofour HMI Profil	5
ACL Gerüst 8 x 24 V	8
PAR Stangen 5 x 1000W CEE blau	16
PAR Stangen 5 x 1000W MC	6
Ballett Turm 3 x 750W Source four	4
Ballett Turm 3 x Cantata	6
Washlight Amptown 575W	4
Varilite VL 1000 HMI	3
Robert Juliat 2.5KW Halogen Profil	6



Farbwechsler
Deutsches Theater und Kammerspiele

Attribut	Farbe	Bezeichnung	Bez. E-Color	Durchlass
0	130	clear		100
1	205	half CT orange		71
2	162	bastard amber		78
3	105	orange		41
4	111	dark pink		32
5	106	red		9
6	SG 83	medium blue	119	3
7	SG 80	primary blue	132	8
8	200	double CT blue		16
9	201	full CT blue		34
10	203	quarer CT blue		70
11	130	clear		100
12	117	steel blue		55
13	118	light blue		22
14	161	slate blue		25
15	115	peacock		35
16	116	medium blue green		17
17	241	fluorescent		27
18	122	fern green		51
19	SG 90	dark yellow green	139	15
20	101	yellow		80
21	SG 96	lime	keine	88



2. Deutsches Theater

2.2.4 Versätze siehe Anhang Versatzplan

2.2.5 Stromkreise siehe Anhang

2.2.6 Elektroanschlüsse im Bühnenbereich

linke Seite	1 Anschluss 3 x 125 A CEE
	1 Steckdose CEE 63 A 5-pol.
	3 Steckdosen CEE 32 A 5-pol.
	1 Steckdose CEE 16 A 5-pol.
rechte Seite	1 Steckdose CEE 125 A 5-pol.
	1 Steckdose CEE 63 A 5-pol.
	3 Steckdosen CEE 32 A 5-pol.
Drehscheibe Je Viertel Drehscheibe und in der Mitte	6 Steckdosen 2,5 kW (Schuko)
	1 Steckdose HAN 6 Steckdose für LS
	1 Steckdose HAN 16 Steckdose für Multicore
	2 Steckdosen CEE 32 A 5-pol.