

## **Bildnachweise und Credits**

### **Ensemble-Fotos 2016/2017**

Copyright: [Tom Huber](#) 2016

außer: Margit Bendokat (Foto: privat); Simone von Zglinicki (Copyright: Iko Freese/DRAMA ); Timo Weisschnur (Copyright: Niklas Vogt)

### **Ensemble-Fotos 2017/2018**

Copyright: [Klaus Dyba](#)

### **Ensemble-Fotos 2018/2019 und 2019/20**

Copyright: [Klaus Dyba](#)

Copyright: [Katja Stempel](#)

### **Ensemble-Fotos 2020/21, 2021/22 und 2022/23**

Copyright: [Maria Sturm](#)

## **Fotos und Zeichnungen**

Die Fotos auf der Website des Deutschen Theaters sind von Julia Baier, Arno Declair, Klaus Dyba, Christoph Feist, Katja Stempel, Drama Agentur für Theaterfotografie/Iko Freese, Matthias Horn, Peter Langer, Katrin Ribbe, Maria Sturm und Arzan Sam Wadia.

Die Wandgestaltung des oberen Rangfoyers des Deutschen Theaters stammt von Tom Mason.

Die Collagen des Jungen DT stammen von Waldemar Strempler.

Die auf den Seiten des Jungen DT verwendeten Fotos sind von [birdys/photocase.com](#) (Herbstcamp 2015), [dirty pretty thing/photocase.com](#) (Jugend. Erinnerung), [heytommy/photocase.com](#) (Herr der Fliegen. Survival mode), [VICUSCHKA/photocase.com](#) (2 Uhr 14), [C-PROMO.de/photocase.com](#) (Ich wuchs auf einem Schrottplatz auf...), [Seleneos/photocase.com](#) (Born Abroad), [Armin-Staud-Berlin/photocase.com](#) (Born Digital), [kallejipp/photocase.com](#) (Theater und Schule), [Arnd Drifte/photocase.com](#) (Herbstcamp 2014), [Miss.Erfolg/photocase.com](#) (Alice im Wunderland), [kallejipp/photocase.com](#) (Die Verwandlung, Monster), [mathias the dread/photocase.com](#) (Das Glück hatte ich mir anders vorgestellt), [\\*\\*\\*jojo/photocase.com](#) (Was soll sein? Sieben Sinnsuche-Abende in der Box), [rockenmitte/photocase.com](#) (Theater&Schule), [patrick.loedel/photocase.com](#) (Was war wirklich? Jugend. Erinnerung), [Hast du den Flow?/photocase.com](#) (Und auch so bitterkalt), [jonibe/photocase.com](#) (Fremdgehen), [Currantbun/photocase.com](#) (Forever young, I don't want to be!), [Erdbeersüchtig/photocase.com](#) (Akademie des Verschwindens), [KerrySkarbakka/www.skarbakka.com](#) (Herbstcamp 2013, Erste und letzte Dinge), [kallejipp/photocase.com](#) (Tee im Harem des Archimedes), [wandaD/photocase.com](#) (Dieses Kind), [RMSMaelstrom/photocase.com](#) (Tod.Sünde.7), [gleb\\_pokrov/photocase.com](#) (Satansbraten), [Jelka/photocase.com](#) (Tschick), [neguan/photocase.com](#) (Kind ohne Zimmer), [kallejipp/photocase.com](#) (Fluchtpunkt)

Berlin), [luckyboo/photocase.com](https://luckyboo.photocase.com) (Burn Baby Burn), Milena Fischer (2035 Oder mit 40 eröffne ich ein Hotel auf dem Mond), [knallgrau/photocase.com](https://knallgrau.photocase.com) (Habe ich dir eigentlich schon erzählt)

Die Fotos und Zeichnungen unterliegen dem Copyright des jeweiligen Fotografen/Künstlers.

### **Video-Trailer**

Alexander Dluzak / Marlene Blumert / Immanuel Heidrich / Videoabteilung des Deutschen Theaters Berlin