



Schumannstraße 13a 10117 Berlin  
Postfach 040209 10061 Berlin  
[www.deutschestheater.de](http://www.deutschestheater.de)

## 2. Beleuchtung

Die Lichtregie befindet sich hinten im Zuschauerraum.

### **Stellwerk:**

ETC Element 60 (250 Kreise):

- 1024 Ausgabekanäle / Parameter
- 250 Steuerkreise (Geräte)
- 10.000 Stimmungen
- 1 Sequenzliste
- 4 x 1000 Paletten (Intensity, Focus, Color, Beam)
- 1000 Stromkreisgruppen
- 1000 Effekte (relativ, absolut oder schrittbasiert)
- 1000 Makros
- Harddisk
- USB-Anschlüsse (Speichermedien), Maus und Tastatur
- Ein externer DVI Monitor und ein VGA Monitor (Touchscreen)
- 2 DMX-512A Anschlüsse + 4 frei belegbare DMX Anschlüsse über Net3 4 Port Gateway (RDM)
- Ethernet (ETCNet2, Net3, ArtNet und Avab/UDP Protokoll)
- Phone Remote
- Net 3 Radio Focus Remote (Funkfernbedienung)

### **Stellwerk:**

Software Version im neusten Update. Vorstellungsimport von ETC Obsession, Express/ion, Emphasis sowie Strand-Showdaten über ASCII, Bearbeitung über Showport - Voraussetzung Datenkompatibel mit ETC Eos/Ion/Gio.

Netzwerk zur Nutzung eines Notebooks im Mirror Mode und zur Fernsteuerung über WLAN mit entsprechender Smartphone App (kostenpflichtig).

### **2 DMX Linien:**

- 1. DMX - Linie zur Dimmeransteuerung (externer Dimmerraum)
- 2. DMX - Linie für Startubes, LED-Pars, Strobe, Moving Lights (nicht vorhanden), etc.

Die 2. DMX - Linie liegt sowohl unter der Zuschauertribüne als auch an jeder Bühnensäule (oben und unten) an.

T 030.28441-308 F 030.28441-338

**Technische Leitung**

**Deutsches Theater Berlin**



Schumannstraße 13a 10117 Berlin  
Postfach 040209 10061 Berlin  
[www.deutschestheater.de](http://www.deutschestheater.de)

Des Weiteren kann mittig aus dem Portalsturz jeweils in die Griddecke über dem Zuschauerbereich und den Bühnenbereich ein Abgang der 2. DMX - Linie gezogen werden.

### **Dimmer:**

Die BOX verfügt über 60 Dimmerkreise von denen die Kreise/Adressen 1/33 – 1/60 für die Front- und Saalbeleuchtung fest vergeben sind.  
Es stehen 12 NonDims sowie 8 regelbare Leuchtstoffkreise zur Verfügung.

### **Frontlicht:**

Das Frontlicht ist in vier Ebenen in der Griddecke eingeteilt.  
Des Weiteren sind unter der 1. Stuhlreihe 3x1 GLP Startube 4 (RGBDay) eingebaut.

#### **1. Ebene:**

3x2 Selecon PC 650W  
2x1 ETC Source Four Zoom 25°-50° (750W HPL) als Seitenlicht  
2x1 ETC S4 Zoom 15°-30°(750W HPL) als Seitenlicht

### **Frontlicht:**

#### **2. Ebene:**

6x1 ETC Source Four ParNel (750W HPL)

#### **3. Ebene:**

6x1 ETC Source Four Zoom 25°-50° (750W HPL)  
1x1 ETC Selador Desire Lustr+ LED-Par (17 °/25 °/45 °/75 °)

#### **4. Ebene:**

2x1 und 1x2 Selecon Pacific Zoomspot (14°-35°/800W)  
4x1 Limax 1.2 Zoomspot (1,2 kW)  
2x1 Niethammer 1kW HMI (40 °)

Diverse Farb-, Frost- und Korrekturfilter stehen zur Verfügung.

### **Bühne:**

Es stehen im Bühnenbereich unten 3 Plugboxen mit 6 frei patchbaren Abgängen (als Dim oder NonDim), sowie 10 Plugboxen mit 6 frei patchbaren Abgängen (als Dim oder NonDim) in der Griddecke zur Verfügung.

T 030.28441-308 F 030.28441-338

**Technische Leitung**

**Deutsches Theater Berlin**



Schumannstraße 13a 10117 Berlin  
Postfach 040209 10061 Berlin  
[www.deutschestheater.de](http://www.deutschestheater.de)

Diverse Farb-, Frost- und Korrekturfilter, Schuko-Leitungen und DMX-Leitungen (3 und 5pol) verschiedener Längen sind begrenzt vorrätig.

**Mobile Scheinwerfer:**

22x ETC Source Four ParNel (750W HPL)  
8x SELECON PC 650W  
6x Expolite TourLED Stage 36x1W  
4x BELMA Fluter 1kW (+/- 90°)  
2x HQI (flood) 150W  
2x 2kW Fluter mit Torklappen  
1x Botex 1,5 kW Strobe  
div. Leuchtstoffröhren  
div. mobile und installierte Lichtzeichen

**Die Beleuchtung Box erreichen Sie unter:**

**[BeleuchterBox@deutschestheater.de](mailto:BeleuchterBox@deutschestheater.de)**

T 030.28441-308 F 030.28441-338

**Technische Leitung**

**Deutsches Theater Berlin**