

SELBSTVERPFLICHTUNG zur ökologisch nachhaltigen Theaterarbeit

Der menschengemachte Klimawandel ist die größte Herausforderung der Gegenwart. Durch gesetzliche Vorgaben und Förderkriterien ist auch die Kulturbranche dazu aufgefordert, bestehende Arbeitsprozesse im Hinblick auf ihre Nachhaltigkeit zu reflektieren und anzupassen. Theater ist dabei eine Schnittstelle von Diskurs und Gesellschaft. Als renommierter Kulturbetrieb, als Zeuge historischer Umbrüche, am Zentrum politischer Gestaltung der Gegenwart, trägt das Deutsche Theater Berlin auch eine besondere Verantwortung in der Ausgestaltung einer nachhaltigen und fairen Zukunft. Ein ökologischer Theaterbetrieb bedeutet keinen Verzicht auf herausragende Kunst. Vielmehr vertrauen wir dem künstlerischen Potenzial kompromissloser und ästhetischer Gestaltung in Verbindung mit ökologischer, sozialer und wirtschaftlicher Nachhaltigkeit. Der Erfolg einer gesamtgesellschaftlichen Transformation vor dem Hintergrund der Klimakrise hängt maßgeblich vom Einbezug kultureller und ästhetischer Gestaltungskompetenzen ab.

Theatre Green Book

Nachhaltige Transformation ist ein Prozess, in dem Selbstreflexion, Austausch und die Offenheit, voneinander zu lernen wichtiger sind als Konkurrenz. Das Deutsche Theater Berlin ist eine lernende Institution und steht zur Koordination und Kommunikation der gemeinsamen Bemühungen um einen Kulturwandel im Sinne globaler Nachhaltigkeitsziele mit anderen Institutionen im Austausch. Wir teilen die Ziele der European Theatre Convention und streben das Ziel eines klimaneutralen Betriebs bis 2030 an. Gemeinsam mit anderen europäischen Theatern nutzen wir das Theatre Green Book, einen Leitfaden zur betriebsökologischen Transformation, der auf dem Grundsatz von Wiederverwendung und Recycling aufbaut.

Umweltverträglicher Einkauf

Für die Neuanschaffung von Materialien sind umweltverträgliche Werkstoffe und solche mit einschlägigen Umweltzertifikaten zu bevorzugen. Ebenso sind kurze Transportwege für Anschaffungen wünschenswert, auf Onlinebestellungen und kurzfristige Käufe mit zahlreichen Retouren soll möglichst verzichtet werden. Bei der Suche nach alternativen Materialien und für eine umweltverträgliche Umsetzung von Entwürfen unterstützen die jeweiligen Abteilungen.

Wiederverwenden und recyceln

Ab der Spielzeit 2024/2025 streben alle Neuproduktionen in der BOX des Deutschen Theaters den BASELINE-Standard des Theatre Green Books an. Ab der Spielzeit 2025/2026 soll dieses Prinzip auch für Produktionen in den Kammerspielen gelten. Das bedeutet: Mindestens die Hälfte der für die Produktion nötigen Materialien wird mit vorhandenen Grundbaumaterialien, Stoffaushängen und durch die Nutzung des Dekorations-, Requisiten-, Möbel- und Kostümfundus umgesetzt. Höchstens 50% der Materialien sind neu anzuschaffen. Dafür werden die künstlerischen Teams bei der Fundusrecherche durch die jeweiligen Abteilungen unterstützt oder beim Einkauf von Secondhand-Ressourcen beraten.

Umweltverträglicher Transport

Für Reisen sind klimaschonende Transportmittel zu bevorzugen. Bis zu einer Reisezeit von zehn Stunden bitten wir um Nutzung der Bahn statt des Flugzeugs. Inlandsflüge sind zu vermeiden.