

## Stellenausschreibung

Das Deutsche Theater Berlin wurde 1883 gegründet und ist ein Staatstheater des Landes Berlin mit ca. 300 Mitarbeiter:innen. Es zählt zu den bedeutendsten Sprechtheaterbühnen im deutschsprachigen Raum und ist international durch zahlreiche Gastspiele und Kooperationen bekannt. Ästhetische Vielfalt, zeitgenössische Dramatik, Kompliz:innenschaft und Interesse an den gesellschaftlichen Zusammenhängen der Gegenwart prägen die künstlerische Arbeit der Intendantin Iris Laufenberg.

Zu den Spielstätten des Deutschen Theaters Berlin gehören die DT Bühne mit ca. 600 Plätzen, die Kammer mit ca. 230 Plätzen sowie die Box mit ca. 80 Zuschauerplätzen.

<b>Bezeichnung</b>	<b>Videotechniker:in (m/w/d)</b>
<b>Besetzbar ab</b>	<b>01.08.2026</b>
<b>Bewerbungsfrist</b>	<b>bis 10.04.2026</b>
<b>Aufgabengebiet</b>	<p>Betreuung und Begleitung des Proben-, Vorstellungs- und Gastspielbetriebes (Aufbau, Abbau der videotechnischen Einrichtung, videotechnische Betreuung von Vorstellungen und Proben). Realisation von Instandhaltungs- und Wartungsarbeiten, Überwachung und Anwendung technischer Regelwerke und Normen, des Versammlungsstättenrechts, des Urheber-, Persönlichkeits- und Datenschutzes.</p> <p><input type="checkbox"/> Vollzeitstelle nach NV Bühne                      <input checked="" type="checkbox"/> Teilzeitstelle mit 80% Std/Woche</p> <p><input type="checkbox"/> unbefristet    <input checked="" type="checkbox"/> befristet nach NV Bühne</p> <p>- mit unregelmäßigen Diensten auch an Wochenenden und Feiertagen</p>
<b>Qualifikations- erfordernisse und weitere Voraussetzungen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abgeschlossene Ausbildung als Fachkraft für Veranstaltungstechnik, als Mediengestalter Bild und Ton, Studium der Medientechnik oder eine vergleichbare Qualifikation</li><li>• Gute Kenntnisse AV-Netzwerktechnik und Administration</li><li>• Umfangreiche Kenntnisse im Bereich Video, wie Projektions- und Kameratechnik.</li><li>• Die Stelle erfordert den sicheren Umgang mit verschiedenen Softwareplattformen, insbesondere Resolume Arena, Adobe Production Suite und Final Cut.</li><li>• Sehr gute deutsche Sprachkenntnisse</li><li>• Bereitschaft zu unregelmäßigen Diensten und Gastspielreisen (auch ins Ausland)</li></ul>
<b>Zusätzliche Kenntnisse und Erfahrungen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teamfähigkeit</li><li>• Konzeptionelles Denken und Handeln</li><li>• Eigenständiger, selbstverantwortlicher Arbeitsstil</li><li>• Sicherheit im Umgang mit künstlerischen Vorgaben</li></ul>
<b>Bezahlung Hinweise</b>	<p>Die Bezahlung erfolgt gemäß NV Bühne.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher fachlicher und persönlicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.</li><li>• Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht. Sofern sie in entsprechenden Stellen unterrepräsentiert sind, werden sie bei gleicher Qualifikation vorrangig berücksichtigt.</li><li>• Wir fördern aktiv eine Kultur der Wertschätzung von Vielfalt. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten sowie Altersgruppen.</li><li>• Bewerbungen von Menschen mit Migrationsgeschichte, die die Einstellungs voraussetzungen erfüllen, werden besonders ermutigt, sich zu bewerben. Sie werden besonders berücksichtigt. In diesem Zusammenhang bitten wir um einen freiwilligen Hinweis und weisen darauf hin, dass sie mit dieser Angabe in die Datenerhebung zum Vorliegen eines Migrationshintergrundes einwilligen.</li></ul>

## Abt. Recht, Organisation und Finanzen Bewerbungsmanagement

- Bewerbungsunterlagen können nur zurückgesandt werden, wenn ein ausreichend frankierter Rückumschlag beigefügt ist. Fahrtkosten, die im Zusammenhang mit diesem Stellenbesetzungsverfahren entstehen, können leider nicht erstattet werden.
- Ihre Bewerbungsdaten werden selbstverständlich vertraulich behandelt und nur für diesen Zweck genutzt. Sie erklären sich mit Ihrer Bewerbung damit einverstanden, dass während des Bewerbungsprozesses Ihre personenbezogenen Daten verarbeitet werden und unsere zuständigen Mitarbeiter:innen und Gremien darauf Zugriff erhalten.  
Ihre persönlichen Daten werden von uns nicht an Dritte weitergegeben, mit der Ausnahme unserer Verpflichtung durch gesetzliche Vorgaben. Sie können Ihre Einwilligung jederzeit widerrufen. Den Widerruf richten Sie bitte an folgende E-Mail-Adresse:  
[bewerbung@deutschestheater.de](mailto:bewerbung@deutschestheater.de). Ihre Daten werden entsprechend gesetzlicher Aufbewahrungsfristen gelöscht. Mehr Informationen zum Datenschutz finden Sie unter <https://www.deutschestheater.de/datenschutz/>.

Für inhaltliche Fragen zu dieser ausgeschriebenen Stelle stehen Ihnen gerne zur Verfügung: der Technische Direktor, Herr Olaf Grambow, [td@deutschestheater.de](mailto:td@deutschestheater.de), Tel. 030 / 28441-286 sowie der Leiter Ton- und Videotechnik, Herr Marek Sawitza, [sawitza@deutschestheater.de](mailto:sawitza@deutschestheater.de), Tel. 030 / 28441-243.

### Bewerbungs- anschrift

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung mit vollständigen Unterlagen - gerne per E-Mail in einer PDF-Anlage - innerhalb der oben genannten Bewerbungsfrist an:

[bewerbung@deutschestheater.de](mailto:bewerbung@deutschestheater.de)

oder an:

**Deutsches Theater Berlin  
Abteilung Recht, Organisation und Finanzen  
Bewerbungsmanagement  
Schumannstr. 13 A  
10117 Berlin**

Berlin, 25.03.2026