Deutsches Theater

Abteilung Recht, Organisation und Finanzen
Bewerbungsmanagement

Stellenausschreibung

Das Deutsche Theater Berlin wurde 1883 gegründet und ist ein Staatstheater des Landes Berlin mit ca.300 Mitarbeiter*innen. Es zählt zu den bedeutendsten Sprechtheaterbühnen im deutschsprachigen Raum und ist international durch zahlreiche Gastspiele und Kooperationen bekannt. Ästhetische Vielfalt, zeitgenössische Dramatik, Kompliz*innenschaft und Interesse an den gesellschaftlichen Zusammenhängen der Gegenwart prägen die künstlerische Arbeit der Intendantin Iris Laufenberg.

Zu den Spielstätten des Deutschen Theaters Berlin gehören die DT Bühne mit ca. 600 Plätzen, die Kammer mit ca. 230 Plätzen sowie die Box mit ca. 80 Zuschauerplätzen.

Bezeichnung Leiter*in Produktion (m/w/d)

Besetzbar ab Spielzeit 2027/28

Bewerbungsfrist 15.11.2026

Aufgabengebiet

☒ Vollzeitstelle nach NV-Bühne
☒ befristet nach NV-Bühne
☐ Teilzeitstelle
☐ befristet

- Vertretung des Technischen Direktors in Werkstattangelegenheiten
- Personelle und Fachliche Leitung der Konstruktionsabteilung
- Erststellung der Terminplanung von Produktionsabläufen für die Ausstattungen (Konzeptabgabe, BPÜ, BP, PA, WÜ, Figurinen Übergabe)
- Stundenplanung der Werkstattkapazitäten für den Dekorationsbau und die Kostümherstellung
- Nachhalten des Produktionsplans mit den relevanten Terminen und Produktionsstunden (in stetiger Abstimmung mit der künstlerischen Leitung)
- Spielzeitübersicht für die Technischen Gewerke
- Budgetplanung und Kontrolle für alle Neuinszenierungen, das lfd. Repertoire
- Material- und Stundenkalkulation
- Koordination der Produktionsrelevanten Termine mit Ausstatter*innen
- Beratung der Ausstatter*innen in Materialfragen und Produktionsverfahren
- Leitung der Bauproben-, Plan- und Werkstattabgaben
- Bauprobenbetreuung
- Leitung und Durchführung von Konstruktions- und Werkstattbesprechungen
- Organisation von Fremdvergaben
- Kommunikation und Herstellungskontrolle in und mit den Werkstätten
- Betreuung von technischen Einrichtungen
- Endprobenbetreuung
- Schnittstelle zur Künstlerischen – und Technischen Leitung und zu allen Neuproduktionsrelevanten Abläufen des DT

Deutsches Theater

Erforderliche Qualifikationen und weitere Voraussetzungen

- Abgeschlossenes Studium der Theater- und Veranstaltungstechnik, Veranstaltungstechnik, Bühnentechnik, Architektur, Maschinenbau, Szenografie/Bühnenbild oder einer vergleichbaren Fachrichtung
- Mehrjährige Berufserfahrung in der technischen Planung und Realisierung von Theaterproduktionen als technische Produktionsleitung, Ausstattungsleitung, Werkstättenkoordination oder einer vergleichbaren Funktion im Theater- oder Produktionsbetrieb
- Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Bühnen- und Kostümbildner*innen, Regieteams, technischen Gewerken und externen Dienstleistenden
- Fähigkeit, künstlerische Entwürfe technisch, wirtschaftlich und termingerecht umzusetzen und sicherer Umgang mit technischen Zeichnungen, Grundrissen, Schnitten und Stücklisten
- Gute Kenntnisse der Herstellungsverfahren in den Theaterwerkstätten, insbesondere Schlosserei, Schreinerei, Malsaal, Plastik, Dekoration und gegebenenfalls Kostümwerkstätten
- Konstruktives Verständnis sowie Grundkenntnisse in Statik, Tragfähigkeit, Lastannahmen, Anschlagmitteln und bewegten Bühnenelementen
- Kenntnisse des Arbeits- und Gesundheitsschutzes, des vorbeugenden Brandschutzes und der einschlägigen DGUV-Regelungen
- Gute Kenntnisse in CAD, beispielsweise Vectorworks, AutoCAD, MegaCAD oder einem vergleichbaren Programm
- Sicherer Umgang mit gängigen Office-, Projektmanagement- und Dokumentationsprogrammen
- Sehr gute Deutschkenntnisse; ausreichende Englischkenntnisse für die Zusammenarbeit mit internationalen Ausstattungsteams

Persönliche Anforderungen

- Ausgeprägte Kommunikations- und Vermittlungsfähigkeit zwischen künstlerischen und technischen Bereichen
- Fähigkeit, künstlerische Ideen lösungsorientiert zu begleiten und zugleich technische, finanzielle und sicherheitsrechtliche Grenzen klar zu vertreten
- Verhandlungsgeschick und Konfliktfähigkeit
- Strukturierte, selbstständige und verbindliche Arbeitsweise
- Entscheidungsfähigkeit und Verantwortungsbewusstsein
- Ausgeprägtes Kosten-, Qualitäts- und Terminbewusstsein
- Teamfähigkeit und wertschätzende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Berufsgruppen
- Belastbarkeit in zeitkritischen Produktionsphasen

Bezahlung

Das Bruttogehalt für diese Position beträgt mindestens 5.000€/Monat. Die genaue Höhe bemisst sich nach relevanter Berufserfahrung und Qualifikation.

Deutsches Theater

Hinweise

- Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher fachlicher und persönlicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.
- Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht. Sofern sie in entsprechenden Stellen unterrepräsentiert sind, werden sie bei gleicher Qualifikation vorrangig berücksichtigt.
- Wir fördern aktiv eine Kultur der Wertschätzung von Vielfalt. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von People of Color, Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten sowie Altersgruppen.
- Bewerbungen von Menschen mit Migrationsgeschichte, die die Einstellungsvoraussetzungen erfüllen, werden besonders ermutigt, sich zu bewerben. Sie werden besonders berücksichtigt. In diesem Zusammenhang bitten wir um einen freiwilligen Hinweis und weisen darauf hin, dass sie mit dieser Angabe in die Datenerhebung zum Vorliegen eines Migrationshintergrundes einwilligen.
- Bewerbungsunterlagen können nur zurückgesandt werden, wenn ein ausreichend frankierter Rückumschlag beigefügt ist. Fahrtkosten, die im Zusammenhang mit diesem Stellenbesetzungsverfahren entstehen, können leider nicht erstattet werden.
- Ihre Bewerbungsdaten werden selbstverständlich vertraulich behandelt und nur für diesen Zweck genutzt. Sie erklären sich mit Ihrer Bewerbung damit einverstanden, dass während des Bewerbungsprozesses Ihre personenbezogenen Daten verarbeitet werden und unsere zuständigen Mitarbeiter*innen und Gremien darauf Zugriff erhalten. Ihre persönlichen Daten werden von uns nicht an Dritte weitergegeben, außer wir sind dazu aufgrund gesetzlicher Vorgaben verpflichtet. Sie können Ihre Einwilligung jederzeit widerrufen. Den Widerruf richten Sie bitte an folgende E-Mail-Adresse: bewerbung@deutschestheater.de. Ihre Daten werden entsprechend gesetzlicher Aufbewahrungsfristen gelöscht. Mehr Informationen zum Datenschutz finden Sie unter https://www.deutschestheater.de/datenschutz/.

Bei fachlichen Fragen zu dieser ausgeschriebenen Stelle wenden Sie sich bitte an Olaf Grambow, Technischer Direktor, td@deutschestheater.de, Tel. 030 28441228.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung mit vollständigen Unterlagen – gerne auch per Mail in einem einzelnen PDF-Dokument zusammengefasst – innerhalb der oben genannten Bewerbungsfrist an:

Deutsches Theater Berlin
Abt. Recht, Organisation und Finanzen
Bewerbungsmanagement
Schumannstr. 13 A
10117 Berlin oder bewerbung@deutschestheater.de

Berlin, den 15.10.2026