

2. DT Bühne

2.2. Beleuchtung

2.2.1. Stellwerk und Havariepult

Die Lichtregie befindet sich hinter dem 2.Rang.

Stellwerk Typ ETC EOS Apex 10 Mit Backup ION XE Zweite Console Typ ETC EOS TI für den Saal
--

Netzwerk mit 50 Universen

Netzwerk mit Gateways an fast allen Versatzkästen

Universen auf Gateways frei zuordbar

2.2.2. Feste Positionen

Siehe Beleuchtungsplan im Anhang.

Die DT Bühne hat einen Standardverhang. Diese Scheinwerfer können fokussiert werden, es ist jedoch nicht möglich, diese umzuhängen oder durch andere Apparate zu ersetzen.

2. DT Bühne

2.2.3. Mobile Gerätschaften

Sämtliches Material aus der Liste der mobilen Gerätschaften steht erst nach Absprache mit unserer Beleuchtungsabteilung zur Verfügung, da wir aus demselben Materialpool auch unsere eigenen Gastspiele betreiben oder sich das Material ggf. im Außenlager befindet.

Robe Esprite	4
Robe Robin T1	8
Robe ISpiider	4
JB Lighting A12 RGB-W	4
JB Lighting A12 Turnable White	4
Robe Pointe	2
Robe Spikie	2
Robe LED Beam 150 FWQ	16
Robe Colorstrobe	2
Robe Divine	4
ETC Source Four daylight HD 25-50°	8
ETC Source Four Fresneloptik	2
Astera AX1 PixelTube	16
Astera Titan Tube	16
Astera Hyperion Tube	40
Astera AX5 TriplePAR	16
Astera PixelBrick	8
MDG Atmosphere CO2-Hazer	1
MDG ATMe CO2-Hazer	1
Smoke Factory Tourhazer	1
Look solutions Unique 2.1 Hazer	3
Look solutions Viper NT Nebelgerät	3
Smoke Factory Spock Nebelgerät	3
Showven Creeper AQplus Bodennebelgerät	2
DMX-gesteuerter Ventilator Stairville	3
4 KW ARRI X mit FW und Verdunkler	1
6 kW HMI Fresnel Typ ARRI mit Mag Vader	1
4kW HMI Fresnel Typ ARRI mit elektronischem Verdunkler und Farbwechsler	1
2,5 kW HMI Fresnel Typ ARRI mit elektronischem Verdunkler und Farbwechsler	2
575 W Innofour HMI Profil 25-50°	4
5 kW Halogenfresnel Typ Pollux	15
10 kW Halogenfresnel	4
Svoboda-Rampe	10
Ballett Turm 3 x 750W Source four 25-50°	4
Ballett Turm 2x ETC 750W Source Four 15-30°+ 1 x Strand Cantata	4
1,2 kW Halogenprofil Niethammer Enizoom Typ HPZ 115	8

Deutsches Theater

ACL Gerüst 8 x 24 V	2
ETC Parnell	19
PAR Stangen 5 x 1000W CEE blau	16
PAR Stangen 5 x 1000W MC	2

2. DT Bühne

2.2.4. Farbwechslerbestückung

Farbwechsler
DT Bühne und Kammer

Attribut	Farbe	Bezeichnung	Bez. E-Color	Durchlass
0	130	clear		100
1	205	half CT orange		71
2	162	bastard amber		78
3	105	orange		41
4	111	dark pink		32
5	106	red		9
6	SG 83	medium blue	119	3
7	SG 80	primary blue	132	8
8	200	double CT blue		16
9	201	full CT blue		34
10	203	quarer CT blue		70
11	130	clear		100
12	117	steel blue		55
13	118	light blue		22
14	161	slate blue		25
15	115	peacock		35
16	116	medium blue green		17
17	241	fluorescent		27
18	122	fern green		51
19	SG 90	dark yellow green	139	15
20	101	yellow		80
21	SG 96	lime	keine	88

2. DT Bühne

2.2.5. Versätze

siehe Versatzplan im Anhang

2.2.6. Elektroanschlüsse im Bühnenbereich

linke Seite	1 Anschluss 3x 125 A CEE
	1 Steckdose CEE 63 A 5-pol.
	3 Steckdosen CEE 32 A 5-pol.
	1 Steckdose CEE 16 A 5-pol.
rechte Seite	1 Steckdose CEE 125 A 5-pol.
	1 Steckdose CEE 63 A 5-pol.
	3 Steckdosen CEE 32 A 5-pol.
Drehscheibe Je Viertel Drehscheibe und in der Mitte	6 Steckdosen geregelt 2,5 kW (Schuko)
	1 Steckdose HAN 6 Steckdose für LS
	1 Steckdose HAN 16 Steckdose für Multicore
	2 Steckdosen CEE 32 A 5-pol. (nicht schaltbar)