

2. DT Bühne

English version -> page 5

2.2. Beleuchtung

2.2.1. Stellwerk und Havariepult

Die Lichtregie befindet sich hinter dem 2.Rang.

Stellwerk Typ ETC EOS Apex 10
Mit Backup ION XE

Zweite Console Typ ETC EOS TI für den Saal

Netzwerk mit 50 Universen

Netzwerk mit Gateways an fast an allen Versatzkästen

Universen auf Gateways frei zuordbar

2.2.2. Feste Positionen

Siehe Beleuchtungsplan im Anhang.

Das Deutsche Theater hat einen Standardverhang. Diese Scheinwerfer können fokussiert werde, es ist jedoch nicht möglich, diese umzuhängen oder durch andere Apparate zu ersetzen.

2. DT Bühne

2.2.3. Mobile Gerätschaften

Sämtliches Material aus der Liste der mobilen Gerätschaften steht erst nach Absprache mit unserer Beleuchtungsabteilung zur Verfügung, da wir aus demselben Materialpool auch unsere eigenen Gastspiele betreiben oder sich das Material ggf. im Außenlager befindet.

Robe Esprite	4
Robe Robin T1	8
Robe ISpiider	4
JB Lighting A12 RGB-W	4
JB Lighting A12 Turnable White	4
Robe Pointe	2
Robe Spikie	2
Robe LED Beam 150 FWQ	16
Robe Colorstrobe	2
Robe Divine	4
ETC Source Four daylight HD 25-50°	8
ETC Source Four Fresneloptik	2
Astera Tubelights (Helios, Titan, Hyperion) und Nyx, Hydra, AX5, PixelBrick	div.
MDG Atmosphere CO2-Hazer	1
MDG ATMe CO2-Hazer	1
Smoke Factory Tourhazer	1
Look solutions Unique 2.1 Hazer	3
Look solutions Viper NT Nebelgerät	3
Smoke Factory Spock Nebelgerät	3
Showven Creeper AQplus Bodennebelgerät	2
DMX-gesteuerter Ventilator Stairville	3
4 kW ARRI X mit FW und Verdunkler	1
6 kW HMI Fresnel Typ ARRI mit Mag Vader	1
4kW HMI Fresnel Typ ARRI mit elektronischem Verdunkler und Farbwechsler	1
2,5 kW HMI Fresnel Typ ARRI mit elektronischem Verdunkler und Farbwechsler	2
575 W Innofour HMI Profil 25-50°	4
5 kW Halogenfresnel Typ Pollux	div.
10 kW Halogenfresnel	4
Svoboda-Rampe	10
Ballett Turm 3 x 750W Source four 25-50°	4
Ballett Turm 2x ETC 750W Source Four 15-30°+ 1 x Strand Cantata	4
1,2 kW Halogenprofil Niethammer Enizoom Typ HPZ 115	8
ACL Gerüst 8 x 24 V	2
ETC Parnell	div.
PAR Stangen 5 x 1000W MC	2
PAR Stangen 5 x 1000W CEE blau	16

2. DT Bühne

2.2.4. Farbwechslerbestückung

Farbwechsler
Deutsches Theater und Kammerspiele

Attribut	Farbe	Bezeichnung	Bez. E-Color	Durchlass
0	130	clear		100
1	205	half CT orange		71
2	162	bastard amber		78
3	105	orange		41
4	111	dark pink		32
5	106	red		9
6	SG 83	medium blue	119	3
7	SG 80	primary blue	132	8
8	200	double CT blue		16
9	201	full CT blue		34
10	203	quarer CT blue		70
11	130	clear		100
12	117	steel blue		55
13	118	light blue		22
14	161	slate blue		25
15	115	peacock		35
16	116	medium blue green		17
17	241	fluorescent		27
18	122	fern green		51
19	SG 90	dark yellow green	139	15
20	101	yellow		80
21	SG 96	lime	keine	88

2. DT Bühne

2.2.4. Versätze

siehe Versatzplan im Anhang

2.2.5. Elektroanschlüsse im Bühnenbereich

linke Seite	1 Anschluss 3 x 125 A CEE
	1 Steckdose CEE 63 A 5-pol.
	3 Steckdosen CEE 32 A 5-pol.
	1 Steckdose CEE 16 A 5-pol.
rechte Seite	1 Steckdose CEE 125 A 5-pol.
	1 Steckdose CEE 63 A 5-pol.
	3 Steckdosen CEE 32 A 5-pol.
Drehscheibe Je Viertel Drehscheibe und in der Mitte	6 Steckdosen geregelt 2,5 kW (Schuko)
	1 Steckdose HAN 6 Steckdose für LS
	1 Steckdose HAN 16 Steckdose für Multicore
	2 Steckdosen CEE 32 A 5-pol. (nicht schaltbar)

2. DT Bühne

English version

2.2. Lighting

2.2.1. Lighting control and backup

The lighting control room is behind the 2nd balcony.

Light board: ETC EOS Apex 10
with backup ION XE

Second board: ETC EOS TI for programming from the
auditorium.

Network with 50 universes

Network with gateways at nearly all fixed plugging box positions

Universes freely assignable to all gateways

2.2.2. Fixed positions

See light plot

The Deutsche Theater has a standard light plot. All spotlights of the light plot can be focused, but it is not possible to hang them at another position or replace them with other devices.

2. DT Bühne

2.2.3. Mobile Equipment

All material from the list of mobile equipment is only available for your guest performance after consultation with our head of lighting department, as we also run our own guest performances and other stages of the house with the same material pool or the material may be in external storage.

Robe Esprite	4
Robe Robin T1	8
Robe ISpider	4
JB Lighting A12 RGB-W	4
JB Lighting A12 Turnable White	4
Robe Pointe	2
Robe Spikie	2
Robe LED Beam 150 FWQ	16
Robe Colorstrobe	2
Robe Divine	4
ETC Source Four daylight HD 25-50°	8
ETC Source Four Fresneloptik	2
Astera Tubelights (Helios, Titan, Hyperion) and Nyx, Hydra, AX5, Pixelbrix	misc.
MDG Atmosphere CO2-Hazer	1
MDG ATMe CO2-Hazer	1
Smoke Factory Tourhazer	1
Look solutions Unique 2.1 Hazer	3
Look solutions Viper NT fog maschine	3
Smoke Factory Spock fog maschine	3
Showven Creeper AQplus ground fog maschine	2
DMX-controlled fan Stairville	3
6 kW HMI Fresnel Typ ARRI with MagVader	1
4kW HMI Fresnel Typ ARRI with DarkVader and color changer	1
2,5 kW HMI Fresnel Typ ARRI with DarkVader	2
5 kW incandescent light fresnel lens Typ Pollux	misc.
Svoboda-Rampe (8 units fixed together as one bar)	1
Svoboda-Rampe (single units)	4
Ballett boom 4 x ETC S4 WRD Source four 25-50° (3xColor RGB + 1x retrofit 3200K)	2
Ballett boom 3 x ETC 750W Source four 25-50°	2
Ballett boom 2x ETC 750W Source Four 15-30°+ 1 x Strand Cantata	4
1,2 kW incandescent light profile Niethammer Enizoom Typ HPZ 115	8
ACL Gerüst 8 x 24 V	2
ETC Parnell	misc.
PAR Stangen 5 x 1000W MC	2
PAR Stangen 5 x 1000W CEE blau	16

2. DT Bühne

2.2.4. Color Changer assembly

Deutsches Theater und Kammerspiele

Attribut	Color	Name	E-Color	Transmission
0	130	clear		100
1	205	half CT orange		71
2	162	bastard amber		78
3	105	orange		41
4	111	dark pink		32
5	106	red		9
6	SG 83	medium blue	119	3
7	SG 80	primary blue	132	8
8	200	double CT blue		16
9	201	full CT blue		34
10	203	quarer CT blue		70
11	130	clear		100
12	117	steel blue		55
13	118	light blue		22
14	161	slate blue		25
15	115	peacock		35
16	116	medium blue green		17
17	241	fluorescent		27
18	122	fern green		51
19	SG 90	dark yellow green	139	15
20	101	yellow		80
21	SG 96	lime	none	88