

## 5. Bar

### 5.1. Ton und Video



#### 2.1.1. Ton

<b>FoH:</b>	Yamaha TF-Rack + Dante Tio 1608-D
	4 x <b>Shure QLXD4</b> Empfänger
	4 x <b>Shure QLXD1 H51</b> Taschensender Oder 4 x <b>Shure QLXD2 H51</b> Handsender
	Stageboxen an mehreren Stellen im Raum
	<b>Optional: YAMAHA QL1</b> Mixer 18 Fader, 8 MTX, 16 MX, Audioanbindung über 16 x analog IN und 8 x analog OUT sowie Dante und MADI Karte
<b>Beschallung:</b>	2 x d&b Ci90
	2 x d&b 21S (Sub)
	3 x d&b E3 (Delayline)
<b>DJ-Pult:</b>	2 x Pioneer CDJ 900 Nexus
	2 x Technics SL-1210 MK2
	1 x Allen&Heath XOne:92
	1 x Shure SM58
	1 x Epac + d&b M4 (Monitoring)

## 5. Bar

### 5.1. Ton und Video

#### 2.1.2. Video

<b>Projektoren:</b>	1 x Panasonic <b>PT-EZ770</b> (FOH)
	3 x Epson <b>EB-735F</b> (Rückwand)

<b>Rechner:</b>	AMD Ryzen 9 5950X
	Nvidia RTX 2060 Super
	16GB DDR4 RAM
	<b>Decklink Duo 2</b> 4x 3G SDI Bidirektional Capture/Playout Karte
	Software: Resolume Arena (Version 7.x)