

4. BOX

4.2. Beleuchtung

4.2.1. Stellwerk

Die Lichtregie befindet sich offen hinten im Zuschauerraum.

Stellwerk:	ETC ION Xe 20
	USB-Anschlüsse (Speichermedien), Maus und Tastatur
	2 DVI Monitore (einer Touchscreen)
	4 DMX-512 Anschlüsse (für RDM vorbereitet)
	Phone Remote

Software Version im neusten Update.

DMX Linien	4 Linien
	DMX - Linie 1 zur Dimmeransteuerung (externer Dimmerraum)
	DMX - Linie 2 Vorderhaus
	DMX - Linie 3 frei
	DMX - Linie 4 Bühne

Die 4. DMX - Linie liegt an jeder Bühnensäule (oben und unten) an. Des Weiteren kann mittig aus dem Portalsturz jeweils in die Griddecke über dem Zuschauerbereich und den Bühnenbereich ein Abgang der 2. DMX - Linie gezogen werden.

Dimmer	60 Dimmerkreise 2 kW
	Kreise 33 – 60 für Front- und Saalbeleuchtung (fest vergeben)
	6x NonDims (67-72);
	6x Direkt frei patchbar (61-66)

4. BOX

4.2.2. Feste Positionen

Die BOX hat einen Standard-Verhang mit Scheinwerfern.
 Das Frontlicht ist in vier Ebenen in der Griddecke eingeteilt.
 Unter der 1. Stuhlreihe sind 3x1 GLP Startube 4 (RGBDay) eingebaut.
 Im Bühnenbereich unten gibt es 3x Plugboxen mit je 6x frei patchbaren Abgängen (als Dim; NonDim, oder Direkt).
 Im Bühnenbereich in der Griddecke gibt es 10x Plugboxen mit je 6x frei patchbaren Abgängen (als Dim; NonDim; oder Direkt).
 Diverse Farb-, Frost- und Korrekturfilter, Schuko-Leitungen und DMX-Leitungen (3 und 5pol) verschiedener Längen sind begrenzt vorrätig.

Frontlicht	1. Ebene
	3x2 Selecon PC 650W 2x1 ETC S4 Zoom 15°-30°(750W HPL) als Seitenlicht
	2. Ebene
	7x1 ETC Source Four ParNel (750W HPL)
	3. Ebene
6x1 ETC Source Four Zoom 25°-50° (750W HPL) 2x ETC Sparx 7 LED-Movinglight	
4. Ebene	
2x1 Selecon Pacific Zoomspot (14°-35°/800W) 5x1 LED Source Four Zoom 25°-50°	
Zusätzliches Saallicht: 3 Leuchtkästen RGB_cw_ww	

4. BOX

4.2.3. Mobile Gerätschaften zusätzlich zu Festverhang Vorbühne

Sämtliches Material aus der Liste der mobilen Gerätschaften steht erst nach Absprache mit unserer Beleuchtungsabteilung zur Verfügung, da wir aus demselben Materialpool auch unsere eigenen Gastspiele betreiben.

ETC Source Four Zoom 25°-50° (750W HPL)	1
ETC Source Four ParNel (750W HPL) davon <u>21 in Standartverhang auf Bühne</u>	22
Acclaim PC 650W	8
BELMA Fluter 1kW (+/- 90°)	2
HQI (flood) 150W	1
Botex 1,5 kW Strobe	1
Nano Pix LED 1200 Slimline Rampen	1
Sparx 7 LED Movinglight	3
Phantom Zoom 1200 Light-Bars	2
Astera AX1 Tubes 1m	6
An jeder Tür (4) fest installierte Lichtzeichen	6
+ 2 Anschlüsse für mobile Lichtzeichen hinten links und rechts an der Bühne	

Deutsches Theater

