

4. BOX

4.3. Ton und Video



4.3.1. Ton

FoH:	Yamaha QL1 Mixer 18 Fader, 8 MTX, 16 MX, Audioanbindung über 16 x analog IN und 8 x analog OUT sowie Dante und MADI Karte
	RME UFX +
	Zuspielsystem Digital Audio Networx i7 Ivybridge mit Ableton Live 10/11/12
	Waves Platinum Bundle
	Motu MIDI Express XT
Funkstrecken:	5 x Shure QLXD4 Empfänger
	5 x Shure QLXD1 H51 Taschensender (Mini XLR) + Sennheiser MKE 1 Lavalier Mikrofone
	1 x Sennheiser EW 300 IEM G3 (InEar Monitoring)

Deutsches Theater

Beschallung:	2 x d&b Ci90 (Hinterbühne)
	2 x d&b Ci90 (Portal)
	1 x d&b E3 (Center)
	2 x K&S CPD5 (Sub)
	2 x Bagend D12E-DA (Tribühnen Sub)
	6 x Meyer Sound MM4 (Surround)

Versatzkästen:	Dante Rio + Dante Tio
	12 Versatzkästen im ganzen Raum



4. BOX

4.3.2. Video

Projektoren:	1 x Panasonic PT-EZ 580 5400 ANSI, 3 Chip LCD, Laser, WUXGA 1920x1200Px, im Silencer am FoH
	1 x Panasonic PT-EZ 580 5400 ANSI, 3 Chip LCD, Laser, WUXGA 1920x1200Px, 1. Reihe Decke "Sturz"
	Optiken: ET-ELT20, ET-ELS20, ET-ELW20, ET-ELW21

Regie:	1x Roland V40HD Videomischer
	Medienserversystem Digital Audio Network <ul style="list-style-type: none"> • Windows 10 PC mit Resolume Arena 7, CPU Intel Core i7 6800K, 16GB RAM • 1x Blackmagic Decklink Duo 2 4x bidirektional 3G SDI Capture/Playout Card • Grafikkarte Nvidia GTX 1080
	1x JVC Full HD 3G-SDI Camcorder
	1x Swit Flow 500 Videofunkstrecke

